***Тези науково-дослідницької роботи на тему***

 **«Семантичні особливості прізвиськ новопетрівських школярів»**

 ***Цимбал Вікторії Сергіївни***

***Запорізьке обласне відділення Малої Академії наук України***

***Новопетрівський Будинок наукової дитячої творчості***

***Новопетрівська ЗШ І-ІІІ ступенів, 10 клас***

***с. Новопетрівка Бердянського району Запорізької області***

 ***Керівник: Колісник Галина Анатоліївна,***

***учитель української мови та літератури***

*Актуальність роботи.* Дане дослідження дає можливість частково розглянути сучасні шкільні прізвиська як антропонімічну категорію, вельми значущу для ідентифікації особистості в побутовій комунікації школярів.

*Мета роботи* – зібрати й проаналізувати прізвиська учнів загальноосвітньої школи села Новопетрівка Бердянського району Запорізької області, показати їх соціальну сутність та роль, зв'язок з історичними та культурологічними традиціями названого локусу.

 *Завдання:*

1. Виявити особливості прізвиськ шкільної спільноти, провівши їх лінгво-соціологічний та історико-культурологічний аналіз.

1. Укласти словник індивідуальних прізвиськ, які побутують у вищезгаданій школі.

*Об’єкт дослідження:* прізвиська сучасних школярів в неофіційній сфері спілкування.

*Предметом дослідження* стало побутування прізвиськ серед учнів.

*Методи дослідження:* польовий та локальний, зіставний та статистичний, методи семантичного аналізу, прийом систематизації мовних одиниць.

*Наукова новизна* дослідження полягає у спробі частково вивчити семантику та функціонування сучасних шкільних прізвиськ як категорії ідентифікації особистості в межах певної спільноти.

ЗМІСТ

Вступ……………………………………………………………………….5

1. Прізвиська як вид антропонімів……………………………………....8

2. Особливості виникнення прізвиськ у

 шкільному середовищі………………………………………………..12

3. Лексико-семантичні групи прізвиськ………………………………...14

3.1. Відантопонімні прізвиська………………………………………….15

3.2. Індивідуальні прізвиська …………………………………………...19

Висновки…………………………………………………………………..22

Список використаних джерел…………………………………………...26

Додаток А…………………………………………………………………28

Додаток Б………………………………………………………………… 33

Додаток В………………………………………………………………… 34

Додаток Г………………………………………………………………… 35

СПЕЦІАЛЬНІ ТЕРМІНИ, ВИКОРИСТАНІ В РОБОТІ

*Антрополексема* – власна назва.

*Антропонім* - будь-яке власне ім'я , яке може мати людина (або група людей), серед них власне ім'я, по батькові, прізвище, прізвисько, псевдонім, криптонім, андронім, гінеконім, патронім.

*Антропонімікон* - це словник або список антропонімів, укладений зазвичай окремо для прізвищ, імен та назв по батькові від імен.

*Антропооснова* – та частина антропонімної лексеми, яка залишається, якщо відкинути антропоформант. Наприклад, Іван-ович, Кузьм-ук, Покидан-юк.

*Антропоформант* – значуща частина слова, за допомогою якої (додаванням або відкиданням) творяться нові власні назви.

*Апелятив* – загальне ім’я на противагу власному імені. Наприклад, борсук – прізвище Борсук, орел – м. Орел; нива – автомобіль «Нива».

*Відапелятивне ім’я* – будь-який онім, утворений від апелятива. Наприклад, Орел, Ворон, Вітер (прізвища); Садове, Холм, Клини (топоніми).

*Деривати* – нові слова, новоутворення.

*Етимони* - вихідне слово (його форма або значення), від якого сталося слово, що існує в сучасній мові. Е. виявляється в результаті наукових етимологічних досліджень.

*Онім* – слово або словосполучення, що служить для виділення об’єкта серед однорідних об’єктів; власне ім’я.

ВСТУП

Власні назви для людства мають передусім практичне значення. Так, кожна людина має ім’я, яке супроводжує її протягом усього життя. Імена людей – це часточка історії кожного народу. У них відображається побут, вірування, сподівання, фантазія, художня творчість народу, його історичні, господарські та культурні зв’язки.

 Вивченням власних імен людей займається молода наука – *антропоніміка.* Антропоніми, або власні особові назви, становлять своєрідну і дуже важливу частину словникового складу мови, які тісно пов’язані зі звичаями та особливостями духовної культури народу, його історією. В системі власних іменувань людей знайшли відображення різні сторони суспільної, господарської, культурної і мовної діяльності народу на різних історичних етапах. Тому антропоніми є важливим джерелом дослідження не тільки мови, але й історії, матеріальної й духовної культури народу.

 Органічна природа антропонімів вивчалась найвизначнішими вченими: В. фон Гумбальтом, Ф. де Сосюром, О. Потебнею, В. Яструбовим та іншими. Основоположником слов’янської ономастики є відомий славіст Ф. Міклош, який у 1860 – 1874 роках опублікував три важливих дослідження слов’янських особових власних і географічних назв.

 Системне наукове вивчення українського антропонімікону загалом припадає на середину ХХ століття і продовжується нині, що відображено у працях Л. Гумецької, Ю. Редька, П. Чучки, М. Худаша, Н. Федотової, О. Вербовецької, М. Наливайко, В. Осташа, Г. Бачинської, Г. Бучка, Д. Бучко та інших.

 Найповніше вивчено власні найменування жителів західних областей (П. Чучка, Г. Бучко, Л. Тарновецька, М. Наливайко, О. Вербовецька), менш досліджені – жителів східних та південних ( Г. Кутовий, Т. Братушенко, Н. Бренер, Н. Федотова, Л. Зайчикова та інші).

Серед антропонімічних категорій, що складають сукупність ідентифікаційних засобів виділення людини в соціумі на сучасному етапі її існування, є офіційні та неофіційні. До офіційної антропонімічної формули входять прізвища, імена, імена по-батькові. Прізвища сформувалися на базі прізвиськ і процес їх творення давно припинився. Але в побутовій комунікації, що є сферою неформального спілкування і займає значне місце в повсякденному житті індивідуума, велику роль відіграють *прізвиська* – додаткові, неофіційні найменування людини, процес виникнення яких триває й сьогодні. Вони використовуються для найбільш точної, особистісної, оціночної характеристики найменованого і виділяють його в колективі. Місцем, де прізвиська особливо бурхливо виникають, видозмінюються і зникають, є школа.

Отже, **предметом дослідження** стало побутування прізвиськ серед учнів Новопетрівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Бердянського району Запорізької області.

 **Об’єктом дослідження** є прізвиська сучасних школярів в неофіційній сфері спілкування.

 **Мета роботи** – зібрати й проаналізувати прізвиська учнів загальноосвітньої школи села Новопетрівка Бердянського району Запорізької області, показати їх соціальну сутність та роль в побутовій комунікації сучасної шкільної спільноти, зв'язок з історичними та культурологічними традиціями.

Для досягнення поставленої мети в процесі дослідження необхідно вирішити такі **завдання**:

1. Виявити особливості прізвиськ, що існують в даній школі, провівши їх лінгво-соціологічний та історико-культурологічний аналіз.

1. Укласти словник прізвиськ, які побутують у вищезгаданій школі.

Основними **методами** нашого дослідження є польовий та локальний, зіставний та статистичний, інтерв’ювання, методи семантичного аналізу, прийом систематизації мовних одиниць.

**Наукова новизна** дослідження полягає у спробі частково вивчити семантику та функціонування сучасних шкільних прізвиськ як категорії ідентифікації особистості в межах певної спільноти.

Саме в сільській місцевості прізвиська побутують найбільш активно в силу різних об’єктивних причин: своєрідний контингент сільських жителів, специфічна соціальна сфера, невеликі колективи, в яких люди добре знають одне одного, існування фольклорних традицій та інше. Кожне слово забарвлюється тим середовищем, в якому переважно
вживається. Це стосується й шкільних прізвиськ сільської школи.

**Актуальним** є те, що дане дослідження дає можливість частково розглянути сучасні шкільні прізвиська як антропонімічну категорію, надзвичайно значущу для ідентифікації особистості в побутовій комунікації школярів.

**Практичне значення** роботи полягає в тому, що матеріали й результати дослідження стануть у нагоді при розробці теоретичних і практичних проблем ономастики, при укладанні антропонімних атласів і словників, будуть корисними у дослідженнях з лексикології, діалектології, культури мовлення та соціолінгвістики, при читанні спецкурсів з ономастики. Слід зазначити, що саме прізвиська серед найменувань найменше вивчені теоретично, і тому будь-яке дослідження є вагомим внеском в теорію виникнення та функціонування прізвиськ.

1. ПРІЗВИСЬКА ЯК ВИД АНТРОПОНІМІВ

Прізвиська виникають і функціонують у певному середовищі, особливо в сільському. Бажаючи відобразити якусь рису людини, колектив звертається до усної традиції і знаходить коротке, влучне і смішне визначення у вигляді того чи іншого слова, словосполучення, яке відноситься до даного явища, але цілком прийнятне і для характеристики інших. «Зрозуміло, всі власні імена містять різні значення, адже ім’я є не що інше, як результат і відображення культури народу» [5, 288]. У повторюваності прізвиськ та прикріпленості до різних об’єктів їх традиційність. Вони є яскравим показником відносин між комунікатами, спілкування між людьми стає механізмом організації соціальних відносин, засобом впливу суспільства на особистість. Соціально-відмінна функція найбільш яскраво реалізується саме в системі прізвиськ.

Прізвиська яскраво емоційні та експресивні, так як володіють емоційно-оціночною функцією. Серед них немає слів немотивованих, непромовистих. Кожне прізвисько є «повнозначним, що грає всіма барвами, на які тільки воно здатне. Воно з максимальною силою розвиває відтінки, повз які ми проходимо в житті» [14, 64]. Прізвиська наочно демонструють процес переходу пізнаних і відібраних фактів об’єктивної реальності в емоційно-оцінні художні образи. Наприклад, *Комаха* – прізвисько, дане худенькій людині маленького зросту, не описує зовнішність за всіма ознаками, а визначає її за через іншу істоту – в даному випадку *комаху.* З лексичного значення слова *комаха* береться ознака – маленькі розміри, і на її основі слово перетворюється в прізвисько, набуває узагальнення. Але в той же час прізвисько зберігає предметність і бачення образу, оскільки якість людини визначена через конкретний і знайомий колективу сприймаючих предмет.

Прізвиська асоціативні і володіють широким спектром вираження почуттів. З одного боку, вони постійно і стандартно моделюються, часто традиційні в оцінці; з іншого боку, саме в прізвиськах найбільш яскраво проявляється і втілюється творча, індивідуальна, можливо, унікальна переробка вражень. Тому є специфічні прізвиська: *Стрекоза* (про дівчинку, яка весь час підстрибує і бігає), *Пацанка* (про дівчинку, яка б’ється з хлопцями), *Пограничник* (про хлопця, який проживає на межі двох сіл) і подібне. Ця індивідуальність обов’язково повинна бути підкріплена колективним визнанням, тобто загальним схваленням створеного прізвиська. Прізвиська активно формують особливу самосвідомість індивідуума, яка створює в цілому сприятливе середовище для актуалізації самоосвітньої та самовиховної діяльності людини, особливо молодої, її становлення як особистості.

 Дуже важливо, що, отримуючи прізвисько, людина знаходить «найближчий і найбільш очевидний для інших і для неї самої (хоч і не постійний, змінний) спосіб осягнення свого місця у світі. Воно виступає в ролі того «прямого» і «точного» дзеркала, дякуючи якому особа знаходить можливість нарешті побачити себе так, як бачать її оточуючі, і ствердитися у певній якості» [1, 31].

Семантика прізвиськових найменувань завжди добре зрозуміла оточуючим – адже прізвиська для того й даються, щоб позначити й соціально закріпити реально існуючі якості, особливості людини, зробити їх своєрідними «помітками». І разом з тим ці «помітки» ідентифікують особистість тільки в певному колективі, інколи дуже вузькому (наприклад, в сім’ї), за межами якого вони перестають діяти. Саме в колективі прізвиськове самоусвідомлення реалізується особистістю найбільш яскраво і активно; за межами товариства прізвисько зазвичай відходить в пасив.

Звичайно ж, є прізвиська різко негативні, в цих найменуваннях присутня недоброзичливість, інколи елементарна злоба, агресія по відношенню до адресата: *Дуринда* ( про дівчину, яка погано навчається)*, Дебіл* ( про не дуже розумного)*, Чурка* ( про особу кавказької національності) та інші. Такі прізвиська, звісно, образливі, різко впливають на самосвідомість людини, приводять особистість до внутрішнього конфлікту з самим собою і до зовнішнього конфлікту з оточуючими: реакція найменованого може бути непередбачуваною. Безперечно, вони порушують норми культури мовлення, комунікативної культури людини. Однак люди (особливо діти) бувають безжалісні, і прізвиська типу *Глист, Недоносок, Тупий, Жирний* зустрічаються повсюди.

Проте в будь-якому випадку прізвисько стверджує особу в її індивідуальності; пов’язуючи себе з прізвиськом, людина знаходить конкретне повторення свого «Я».

Носій прізвиська, як правило, сприймає свій маркер. В одних випадках це відіграє конструктивну роль – якщо ідентифікація вигідно відрізняє людину від інших осіб у колективі, то прізвиськове самоусвідомлення закріпляє позитивну думку людини про саму себе, про особисте «Я». В інших випадках існуючий маркер може викликати в людини внутрішній протест і бажання позбавитися прізвиська. «Це в якихось випадках може бути пов’язано з намаганням позбавитися тих семантичних асоціацій, які в ньому (прізвиську) закладені» [15, 171].

Таким чином, прізвиська, спираючись на прямі значення апелятивів, виступають як слова з другим художнім планом, як носії асоціативного фону, який викликає у свідомості комунікатів певні образи і уявлення. Асоціативні зв’язки можуть бути і доволі простими *(Длинний, Рижий, Кличко)*, і складними, несподіваними (*Лисий* (про кучерявого), *Худий* (про товстого) і под.). Прізвиська можуть бути мотивовані ситуацією спілкування – одне й те ж прізвисько може бути наповнене різними смисловими нюансами залежно від бесіди співрозмовників, зберігаючи обов’язково при цьому основний зміст, заданий оцінкою явища, традицією вживання прізвиська.

Стійке побутування прізвиськ з іронічною, гумористично-сатиричною семантикою (*Чева* (дане за улюблене слово «чего»), *Пончик* ( про товсту людину), *Ґедзь (*про запального), *Шакал* (злий, постійно сердитий), *Трутень* (лінивий) і т. п.) змушує людей замислитися над своєю внутрішньою або зовнішньою сутністю, можливо, постаратися відкоригувати особистісні особливості в позитивний бік, а, отже, активізувати процес самовдосконалення. Інколи саме влучне прізвисько сприяло звільненню від шкідливих звичок, негативних рис характеру, некультурної манери поведінки.

Правильна, адекватна колективна оцінка, самооцінка через осмислення прізвиська допомагає формуванню внутрішньої культури людини; щоб підвищити рівень цієї культури, відбувається навіть переоцінка цінностей, орієнтирів.

Прізвиська – яскравий показник особистісної оцінки і самооцінки, стосунків у колективі; формування прізвиськового самоусвідомлення сприяє становленню соціальних, культурологічних, психологічних орієнтирів особистості.

1. ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ ПРІЗВИСЬК

У ШКІЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Прізвиська виникають в невеликих замкнених колективах, де люди постійно спілкуються; там прізвисько виразно вмотивоване, воно підказане певною ситуацією й нагадує цю ситуацію постійно. Крім ситуації, це може бути зовнішність, риси характеру, поведінка, звички, мова. Найдовше тримаються прізвиська, в яких переплітається кілька мотивів (і прізвище, і зовнішній вигляд, і характер).

Місцем, де прізвиська особливо бурхливо виникають, видозмінюються і зникають, є школа, точніше IV – VII класи. У старших класах дитячі прізвиська ще пам'ятають, але користуються ними рідше, тут переважно інтерпретуються прізвища – в бік скорочення й «уніфікації» ( Сидоренко – Сидор, Лобановський – Лобан, Мурзенко – Мурчик, Марусяк – Маруся та ін.). Прізвиська від прізвищ звичайно не містять в собі нічого образливого чи, навпаки, приємного. Вони нейтральні, наближаються до імен і часто використовуються як неповні імена. Часом такі «оброблені» прізвища містять і певну оцінку (Курій – Курочка, Кошелєв – Кошара).

Те, що варіанти імені, при всьому їх багатстві, все ж обмежуються нормою, діти відчувають інтуїтивно, а тому й намагаються різними способами відійти від набридлого – свого і чужого імені. Це можуть бути нейтральні в цьому середовищі заміни імен на зразок Вітя – Віцик, Женя – Жека, Зоя – Заєць, Майя – Майонез. Для заміни використовуються імена з інших мов: Валерія - Валері, Іван – Вано, Марія – Марго; імена літературних героїв: Олександр – Алеко, Роман – Ромео, Євгеній – Онегін та ін. Загалом від імен і прізвищ утворюється дві третини усіх прізвиськ.

Багато прізвиськ викликається зовнішністю людини (Миша, Баобаб, Кашалот, Лопух та ін.), манерою розмовляти, одягатися, не кажучи вже про риси характеру (ходить повільно, перевалюючись, прізвисько –Міністр, м’який, добрий – Кицик та ін.).

Прізвиська, які даються учням і вчителям, не дуже приховуються, вони виступають як своєрідний умовний знак замкненої корпорації, крім того, це спосіб вираження емоцій. Прізвиська можуть залишатися на все життя, можуть змінюватись, а можуть просто забуватися. Найчастіше забуваються дитячі прізвиська, бо вони перестають відповідати зовнішності чи характерові цієї людини: «Булочка» виростає і стає стрункою берізкою, у «Лопуха» вуха перестали бути помітними уже у VIII класі – прізвисько забулось.

Почувши прізвиська типу Крокодил чи Корова, Цеце чи Кобра, не слід дивуватись і поспішно робити висновок про те, які є неприємні ці люди. Винуватцями таких прізвиськ, імовірно, є не самі діти, а їх імена й прізвища.

3. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ГРУПИ ПРІЗВИСЬК

 Тлумачень поняття прізвиська є декілька. «Прізвисько - це додаткове неофіційне ім’я, дане людині іншими людьми відповідно до її характерних рис, обставин, що її супроводять у житті, за якоюсь аналогією, за походженням і іншими мотивами», - дає визначення Худаш М. Л. [17, 5]. У СУМі читаємо, що «прізвисько – це найменування, яке іноді дають людині (крім справжнього прізвища та імені), вказує на яку-небудь рису її характеру, зовнішності, діяльності, звичок» [13, 11-12].

 Російський мовознавець А. М. Селіщев подає класифікацію прізвиськ за такими ознаками, як виділення особливих рис характеру, зовнішності, фізичних недоліків, у порівнянні з іншими предметами, птахами, тваринами (всього 19 груп). Т. Т. Денисова пропонує ще групи прізвиськ, дані за випадком із життя, за улюблені слова, фрази, якісь вчинки, дії; за схожістю з героями книг, мультфільмів, кіно, з історичними особами.

У шкільному середовищі діють свої механізми виникнення прізвиськ. Щоб дослідити їх, ми провели усне опитування, анкетування учнів різних вікових груп (3 – 11 класів), мета якого – визначення частоти вживання прізвиськ, вік, у якому вони виникають, особливості їх вживання.

У своєму дослідженні ми скористалися пропозиціями мовознавців і, опрацювавши зібрані дані, зробили спробу класифікації прізвиськ за джерелом виникнення та способом утворення на відантропонімні та відапелятивні.

1. 1. ВІДАНТРОПОНІМНІ ПРІЗВИСЬКА

 Шляхом зміни функції апелятив переходить в антропонім, відбувається антропонімізація.

 Відантропонімні прізвиська мотивовані *прізвищами чи іменами героїв казок*: Снігова королева, Золушка, Колобок, Солом’яний Бичок, Івасик Телесик*; фільмів*: Термінатор, Пушкарьова, Ксена; *книг, мультфільмів*: Телепузік, Губка Боб, Карлсон, Мюнхаузен, Лошарік, Гаррі Поттер, Шрек і Фіона, Маша і Мєдвєдь. Це також *метафоричне використання власного імені* для позначення особи, яка наділена властивостями *широковідомого в літературі або історії носія цього імені* (так звана *антономазія*): Волочкова, Тімоті-Білан, Шаляпін, Кличко, Зінадін Зідан, Пеле, Шумахер, Пушкін. Аналогія виникає за зовнішньою схожістю з героями, рідше – за звичками, поведінкою. Ці лексеми характеризуються етимологічною прозорістю, логічністю, вмотивованістю.

 Прізвиськами стають *деривати від прізвища носія*. Офіційне наймення людини слугує піддатливим матеріалом в уяві оточуючих і, перекручуючись, стає прізвиськом. Звичка називати один одного на прізвище спричинила появу прізвиськ. Спостерігається такий парадокс: колись прізвиська були підставою для творення прізвища, а тепер навпаки: багато прізвиськ – це перероблені прізвища.

Як і всі типи прізвиськ, відпрізвищеві прізвиська дуже поширені, вони вживаються в певному середовищі й виконують номінативну, інформативну і контактну функції. Ці прізвиська ми поділили на такі групи:

 1. *Деривати, утворені відкиданням антропоформантів*: Лука (від прізвища Лукач), Вєра (від Вегера), Вєлік (від Веленгура), Нестор (від Нестеренко), Рудік (від Руденко), Лама (від Ломоносов), Сосна (від Сосновський), Брова (від Бровдій), Пугач (від Пугачов), Третьяк (від Третьякова), Соннік (від Арсеннік), Труси (від Трусова), Кузя і Кузьма (від Кузьменко), Тєсто (від Тєстова), Кудя (від Кудєлькіна), Шева (від Шевченко), Аса (від Асауленко), Моісей (від Моісеєнко), Нікіта (від Нікитенко), Вася (від Васильєва), Ткач (від Ткаченко), Чера (від Черненко), Німець (від Немченко), Стельмах (від Стельмаченко).

 2. *Деривати, утворені зміною антропооснови*: Йокмань (від Токмань), Коржик (від Корчига), Талісман (від Талановська), Ксерокс і Щенок (від Сірокващенко), Телепузік і Пудель (від Пузяков), Губка Боб (від Губанова), Соловушка (від Соловей), Кукурудза (від Курошидзе), Булєно (від Буланок), Бублик (від Загребельна), Сімкарта і Автомат Сімонова (від Сімонов), Косоглаза (від Косогор), Косокрива (від Косогор), Лошарік (від Логінов), Суйка (Суєтіна), Мєндєлєєв (від Ломоносов), Кошка (від Киян), Лама (від Ломоносов), Кучка Гамна (від Кучма Ганна), Пєшка (від Єпішкін), Жигулі (від Жигула), Дзюба (від Зюбченко), Пітух ( від Півнюк), Куба (від Кулик – Куля (геометрична фігура), Рудольф (від Руденко), Петруччіо (від Петрюк), Горбунок (від Горбаченко).

 3. *Деривати, утворені додаванням нових антроформантів*: Гусарик (від Гусаренко), Фролік (від Фролов), Борбежка (від Борбега), Кобзик (від Кобзар), Кущик (від Кущ), Славута (від Славська), Губарьониш (від Губар), Зозулька (від Зозуля), Стрючиха (від Стрюков), Новачок (від Новак), Губєка (від Губанова), Савок (від Савон), Чувіха (від Чуй), Тараканова (від Таранова), Землянічка-істеричка (від Земляной), Шишка (від Шинкар), Інфузорія туфелька (від Чобітько), Жиган (Жарко), Драник (від Дранко), Сусляк (від Суслов), Куличок (від Кулик), Рибина (від Рибка), Мухін (від Муха), Вовчара (від Вовк), Таранька (від Тараш), Масяня (від Масс), Кошара (від Кошелєв),

 Ми зустріли прізвиська, які передаються дітям у спадок від батьків і функціонують у школі. Це, зокрема, *патроніми*– «поширений тип особових назв, що виділяє детоната через вказівку на найменування його родича. Твірною основою патроніма є здебільшого власне найменування батька, рідше найменування інших родичів» [26, 35]. Це такі антропоніми:

1. Утворені від імені батька: Сеня (від імені батька Сергій), Жоричка (від імені батька),

2. Утворені від прізвиська глави родини: Рена (від прізвиська батька), Водяна (за прізвиськом батька).

 Окремою групою ми виділили *пропатроніми* – найменування внука чи внучки за назвою діда:

 Петрунець (від імені діда Петро), Кубиха (від прізвиська діда), Тереня (за прізвиськом діда), Мартинова (від імені діда Мартин), Тьома (від імені прадіда Тимофій), Варьоха (від прізвиська діда).

 В наших матеріалах зустрілися *матроніми* – деривати від власного імені матері:

Джига (від прізвиська матері), Шестьорка (за прізвиськом матері).

 Поряд з ними ми виділили *проматроніми* – найменування внука чи внучки за бабою:

Хадонька (від Федора), Мичиха (за прізвиськом прабаби).

Є в нашому дослідженні і *відіменні прізвиська*, серед них і *демінутиви* – із зменшувально-пестливим відтінком:

Антоніо (від Антон), Сосидж (від Сергій), Покемон (від Дімон, Діма), Валік-Кантарик (від Валентин), Нюся (від Анюта, демінутив), Джоні (від Женя), Шурочка, Шурик (від Олександра, демінутив), Валерон (від Валерія), Артек (від Артак), Настьона-сластьона, Лізка-сосиска, Лізон, Лизун (від Ліза), Мівіна (від Аміна), Ліса (від Аліса), Даніла (дівчинка Дарина хоче бути хлопчиком і дала собі таке ім’я), Вадюха (від Влад), Віцик (від Віктор), Костиль (від Костя), Кока, Кокуля (від Коля, демінутив), Сандора (від Сашко, молдавського Сандро), Минька (від Мишко), Толік (від Оля), Аллочка (демінутив), Петьок (Петро, демінутив).

*Видозмінене ім’я* носія, так само як і прізвище, нерідко є джерелом виникнення прізвиська. Офіційне наймення людини слугує піддатливим матеріалом в уяві школярів і, перекручуючись, стає прізвиськом. Можна легко прослідкувати зміни: Альонка – Пальонка – Смалена – Шмаль; Тарасенко – Тарас – Карась – Щука; Сорока – Сорока-Ворона – Сорока-Білобока,Сорока – че-че-че, Гончаренко – Гончик – Гонщик, Кучма – Кучмиха – Макуха; Лапшин – Спагетті – Вермішелькин, Пузяков – Пузік – Телепузік – Пудель, Губанова – Губєка – Губка Боб, Киян – Киянша – Кашанша – Кошка.

 Отже, прізвиська, утворені від прізвищ та імен, дуже поширені в шкільному середовищі.

1. 2. ІНДИВІДУАЛЬНІ ПРІЗВИСЬКА

 Відапелятивні прізвиська новопетрівських школярів репрезентуються особовими та неособовими назвами. У лексико-семантичному плані вони є найбільш різноманітними.

 Індивідуальні найменування мають свої коріння в історії мови, в історії народної культури. Це особливий вид народної красномовності, сутність прізвиськової народної стихії; це свого роду культурні універсалії, які відображають побут народу, його звичаї, традиції, звички, вірування, смаки. Прізвиська по-народному влучні, багато в чому відображають фольклорні мотиви й образи, народні уявлення та ідеали; вони є плодом колективної творчості і обов’язково підкріплюються колективним схваленням, яке певною мірою базується на духовно-моральних народних ідеалах.

 Індивідуальні прізвиська відбивають справжні риси того, кого називають. У сучасних прізвиськ «посилюється оцінний елемент, спостерігається прагнення у прізвиськовому найменуванні не стільки визначити реальні ознаки людини, скільки дати їй соціальну, більшою мірою оцінку зневаги». [12, 34]. Крім номінативної та інформативно-оцінної функції, особові прізвиська виконують *контактну* функцію, допомагаючи встановлювати контакт між «своїми». Це відчутно в шкільній комунікації.

 Є ситуації, де часто вживаються тільки яскраво негативні за семантикою прізвиська і функціонують вони в публічному мовленні саме з метою висловити негативне ставлення до домінанта. Таке вживання прізвиськ має місце при визначенні в спілкуванні дітей, яких не дуже люблять. Мета використання таких прізвиськ – підкреслити несприймання найменованого, погане до нього ставлення.

Прізвиська повинні бути доброзичливі, злегка іронічні, можуть піддражнювати, але не повинні принижувати людину, ображати її гідність, приводити до конфлікту в мовленнєвій комунікації. Вживання прізвиськ визначається комунікативною культурою колективу та індивідуума.

 Враховуючи семантику антропооснов та мотиви номінації в шкільному середовищі, серед індивідуальних прізвиськ ми виділили такі групи.

1. *Прізвиська, які виділяють яскраву рису портретної характеристики*:

а) за зовнішнім виглядом: Красавчик (неприємної зовнішності), Чистюля, Рижий, Помідор, Кудрява, Сметана, Копчений, Жук;

 б) за фізичними даними: Банан, Ліліпут, Шпала, Малий; Худий, Палка, Маслобойкіна (велика),Тол (Товстий), Пончик, Круглий, Кабанчик; Глист, Курча;

 в) за рисами обличчя: Рєпа; Лобастий, Мозгастий (з великим лобом); Ухо (з дуже відстовбурченими вухами), Курносий (іронічно, на носатого); Кролик Сєня, Щербатий; Курочка Ряба; Хом’як; Китаєць(маленькі очі); Бородавка.

 г) за фізичними вадами: Кривуля, Жмурко, Соплячок.

 2. *Прізвиська, які виділяють риси характеру, особистісні властивості найменованого:*

 Метелик, Джига (від *дзиґа)*, Горобець, Живчик – швидкі, проворні діти; Пацанка – бідова за вдачею; Кицик – покладистий, як кошеня; Абрам, Єврейчик – хитруни; Окейчик – оптиміст; Рататуйчик – весела.

 3. *Прізвиська, що характеризують людину за нахилами чи звичкою в поведінці:*

 Богомоли (віруючі), Никон (десь сховає речі (на ничку), а потім сам не знайде), Шестьорка (доносить все начальству), П’ять копійок (скрізь, де не слід, вставить свого слова), Стрекоза (дівчинка, яка ходить підстрибуючи і підбігаючи), Піхота (любитель багато ходити пішки), Обкурений (за звичкою курити), Куриця (задавакувата, спесива дівчина), Звізда (любить виступати), Мавпочка (викрутиться з будь-якого становища).

 4. *Прізвиська, дані за особливостями інтелекту:*

Ботан, Ходячий інтернет, Джокер, Тормоз, Дебіл, Шизік.

 5. *За приналежністю до етнографічних груп:*

Гуцул, Дикий Хохол (виходець з Полонини), Крим.

 6. *За етнічною приналежністю.*

Школярі, що мають національність з яскраво вираженеми особливостями, отримують прізвиська, що повідомляють про національну належність носія :

Грек, Єврей, Ара, Молдаван, Американка.

 7. *Прізвиська, дані за особливостями мовлення носія:*

 а) вказують на дефекти мовлення: Заїка, Гундосий;

 б) дають характеристику способу мовлення: Тєлєпа, Балаболистий;

 в) внаслідок неправильної вимови слів: Туня (від *Сашуня*), Льюяна (від *Ліана*); Коко (від прізвища *Кошелєв*);

 8. *За місцем проживання*: Пограничник (живе на межі двох сіл);

 9. *За соціальним та економічним становищем батьків у громаді*: Буржуй, Командир.

 10. Мають місце в системі номінацій *зооморфні імена* - назви представників флори і фауни, які носять метафоричний характер: Кролик Сеня, Лисиця, Щука, Карась, Ворон, Горобець, Кукушка, Куриця.

 Серед індивідуальних іменувань є контрастуючі прізвиська, що стоять в бінарній опозиції, антонімічні: Чорний – Сметана, Товстий – Худий.

 Відапелятивні прізвиська – це складний і унікальний світ, який займає значний ономастичний простір у мовленні індивідуума і широко побутує в шкільному середовищі комунікації. Опрацювавши їх, ми уклали словник-довідник цієї групи прізвиськ (додаток А).

ВИСНОВКИ

 Дослідивши семантику прізвиськ школярів села Новопетрівка Бердянського району Запорізької області і виходячи із теоретичного та фактичного матеріалу, ми зробили такі узагальнюючі висновки.

 1. Прізвиська як елемент традиційної народної культури є складовою у формуванні національної самосвідомості, яку характеризують пізнавальний та емоційний компоненти. Прізвиська дають ґрунт для роздумів над обставинами, за яких вони творяться, допомагають зрозуміти особливості характеру найменованих, в цілому допомагають зрозуміти життя в усіх його проявах.

 2. Прізвиська відображають культуру суспільства і внутрішню культуру особистості. Придумуючи прізвисько, вимовляючи його, необхідно пам’ятати, як слово наше відгукнеться.

 3. Прізвиська є другим ім’ям. Виникнення їх мотивоване, вони тяжіють до різних конотацій, тому неформальні, особистісні.

 4. Специфіка прізвиська як категорії іменування особи проявляється в притаманних йому двох головних функціях: номінативній та характеристичній.

В інформативному плані емоційно-оцінні відомості в прізвиськах вищі по відношенню до інших антропонімів.

 5. Спираючись на прямі значення апелятивів, прізвиська все ж виступають як носії асоціативного фону, що викликає у свідомості комунікатів певні образи і уявлення.

 6. Зважаючи на різноманітність, досліджувані нами прізвиська (усього було зафіксовано 242 найменування) за походженням становлять два різновиди (додаток Б).

*Відантропонімних*  прізвиськ ми записали 149 номінативів, що становить 61% від загальної кількості зібраних прізвиськ (їх відсоткове відношення показано в додатку Г). Серед них ми виділили:

 1. Прізвиська, дані за іменами відомих в історії чи мистецтві героїв (26 найменувань, це 17 %, а від загальної кількості зібраних прізвиськ 11 %).

 2. Відпрізвищеві деривати – це найпоширеніший спосіб утворення щкільних прізвиськ – 82 одиниці (55% від кількості відантропонімних і 34 % від загальної кількості зібраних прізвиськ), з яких за способом творення ми виділили три підгрупи, що функціонують майже на одному рівні:

а) утворені зміною антропооснов (їх 30, відповідно 20 % і 12 %);

б) утворені додаванням нових антропоформантів (їх 28, відповідно 19 % і 11 %);

в) утворені відкиданням антропоформантів (їх 24, це 16 % від кількості відантропонімних і 10 % від загальної кількості зібраних прізвиськ).

3. Чималу групу складають прізвиська, які діти утворюють від імен – їх 27 найменувань, відповідно 18 % і 11 %.

 Значно менше функціонують такі групи відантропонімних прізвиськ, як:

 4. Патроніми (4 антропоніма, відповідно 2% і 1 %).

 5. Матроніми (2 деривата, відповідно 1% і 0,8 %).

 6. Проматроніми (2 найменування, відповідно 1 % і 0,8 %).

 *Відапелятивних* *(індивідуальних)* прізвиськ ми записали меншу кількість – 93 ( це становить 39% від загальної кількості зібраного матеріалу) (додаток В), і дослідили, що індивідуальні найменування носії отримують за наступними ознаками.

1. За портретною характеристикою – це найпоширеніший спосіб найменування, всього 43 одиниці, що становить 46% відапелятивних прізвиськ і 17 % від загальної кількості.
2. За нахилами в поведінці – 11, це відповідно 12 % і 4 %.
3. За рисами характеру – 10, це 10% і 4 % відповідно.
4. Зооморфні імена – 8, відповідно 8% і 3%.
5. За особливостями мовлення носія – рідше - 7, це відповідно 7 % і 2 %.
6. За особливостями інтелекту – 6, це відповідно 6% і 2 %.
7. За приналежністю до етнографічних груп – 3, це відповідно 3 % і 1 %.
8. За етнічною приналежністю – 2, це відповідно 2% і 0,8%.
9. За соціальним та економічним становищем батьків у суспільстві – 2, це відповідно 2% і 0,8 %.
10. За місцем проживання – 1, це відповідно 1 % і 0,4 %.

Разом з тим у досліджуваному матеріалі є антонімічні та синонімічні прізвиська.

Зауважимо, що 69% школярів ставляться до прізвиськ категорично негативно: прізвисько ображає гідність людини. Деякі з учнів (27%) вважають більшість прізвиськ необразливими, бо вони жартівливі і виділяють людину. Є й такі (4%), які не вбачають у прізвиську нічого негативного, не вважають його образливим. Причиною цього, на нашу думку, є низька мовленнєва культура.

У шкільному середовищі прізвисько відбиває відношення до людини. Підлітки переважно доброзичливі один до одного. Щоб висловити невдоволення людиною, вони нагороджують її образливим прізвиськом. Висміяти іншу людину намагаються ті, у кого своїх недоліків чимало. Тим самим вони ніби компенсують у собі ці недоліки. В основному прізвиська з'являються в перехідному віці, з 10 – 12 років, коли людині дуже важливе спілкування з іншими, адже прізвисько несе на собі дуже важливу комунікативну функцію, і прізвиськовий обмін стає своєрідною грою. Але іноді прізвисько так прикріпляється до людини, що мало хто зве її по імені, і ім'я, що саме по собі містить емоційне забарвлення, відходить на другий план. На думку психолога, прізвисько - це завжди погано, адже у людини є своє ім'я.

За прізвиськом, клеймом нівелюється особистість. У цьому їх головна особливість. Нависаючи над особистістю, прізвиська пускають глибоке коріння в її структуру, руйнуючи, спотворюючи, перекручуючи нормальний розвиток. Водночас прізвисько відрізняє людину з усього колективу, не повторюється серед носіїв так часто, як ім’я, може вказувати на переваги та недоліки особи. У кожному разі прізвисько неспроможне охарактеризувати людину в усій її повноті. Найкращим звертанням, що виключало би будь-які оцінки, можна вважати ім'я, дане людині при народженні. Ніхто не має права на маніпуляцію людиною, її свідомістю.

Залишається тільки згадати слова М. В. Гоголя: «Виражається сильно російський народ! І якщо нагородить кого слівцем, то піде воно йому в рід і потомство, потягне він його з собою і на службу, і у відставку, і в Петербург, і на край світу, і як вже потім ні хитруй і ні ушляхетнюй свій терен, - ніщо не допоможе: каркне саме за себе прізвисько в усе вороняче горло і скаже ясно, звідки вилетів птах» » [6, 102 – 103].

.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Берестнев Г. И. Прозвище как фоктор самосознания // Семантические единицы и категории русского языка в диахронии. Сборник научных трудов. - Калининград: КГУ, 1997. – С.31.
2. Бренер Н. М. Відпрізвищеві прізвиська-асоціати Луганщини. Наукові записки. Серія: Мовознавство. - Тернопіль: ГДПУ, 2003. – Випуск 1.
3. Бренер Н. М. Прізвиська як продукт словоутворювальної фантазії народу // Образне слово Луганщини: Тези І регіон. наук.-практ. Конф. З укр.. мови. – Вип. 1. – Луганськ, 2002. - С. 37 – 39.
4. Бучко Г. Є., Бучко Д. Г. Народно – побутова антропонімія Бойківщини // Ювілейний збірник на пошану Ірини Михайлівни Желєзняк. - К.:, «Кий», 2002. - С.3 – 14.
5. Вежбицкая А. М. Понимание культур через посредство ключевых слов. – М.: Языки словянской культуры, 2001. – С. 288.
6. Гоголь Н. В. Мертвые души. Полное собрание сочинений: В 7-ми т. Т.V. - М.: Художественная література, 1985. - С. 101 – 102.
7. Денисова Т. Т. Прозвища как вид антропонимов и их функционирование в современной речевой коммуникации. – Смоленськ, 2007.
8. Егоров Д. Р. Особенности подросткового общения. – Майкоп, 2009.
9. Карташова И. О. Образность народных прозвищ. Тезисы ІХ научной конференции. Челябинск: ЧТУ, 1985. – С. 50.
10. Наливайко М. Сучасні прізвиська Наддністров’я. Наукові записки. Серія: Мовознавство. - Тернопіль: ГДПУ, 2003. – Випуск 1.
11. Селищев А. М. Происхождение русских фамилий, личных имен и прозвищ // Избранные труды А. М. Селищева, - М.: Просвещение, 1968.
12. Симина Г. Я. Фамилия и прозвище. Ономастика. Сборник статей. Отв. ред. В. А. Никонов и А. В. Суперанская. - М.: Наука, 1969. – С. 34.
13. Словник української мови: в 11-ти т.. - К., 1970 – 1980. Т. 1 – 11.
14. Тимінський М. В. До проблеми мотиваційної класифікації сучасних індивідуальних прізвиськ// Мовознавство. – 1987. - №3. – С. 64 – 68.
15. Успенский Б. А. Социальная жизнь русских фамилий // Б. А. Успенский. Избранные труды. Язык и культура. - М.: Гнозис, 1994. – С.171.
16. Ушаков Н. Н. Прозвища и личные неофициальные имена (к вопросу о границах прозвища) // Имя нарицательное и собственное. - М.: Наука, 1978. – С. 146 – 172.
17. Худаш М. Л. З історії української антропонімії. – К., 1977. – С 80.
18. Цілуйко К. К. Перспективи подальшого розвитку української ономастики // Повідомлення української ономастичної комісії. Випуск ІІІ. – К.: Наукова думка, 1967.
19. Чучка П. П. Місце патронімів у лексичній системі слов’янських мов // VIII Slovenska onomastiska konferencia. Zbornikmfterialow. Bratislawa – Banska. Presow, 1983. – С. 413.

ДОДАТОК А

СЛОВНИК-ДОВІДНИК

ВІДАПЕЛЯТИВНИХ ПРІЗВИСЬК ШКОЛЯРІВ

СЕЛА НОВОПЕТРІВКА БЕРДЯНСЬКОГО РАЙОНУ

 ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ

**А**

Абрам – хитрун

Американка – за етнічною приналежністю

Ара – за етнічною приналежністю

**Б**

Балаболистий – дає характеристику способу мовлення

Банан – за фізичними даними, висока дівчинка з продовгуватим обличчям

Богомоли – діти з віруючої родини

Бородавка – за рисами обличчя, на обличчі має велику родимку

Ботан – за особливостями інтелекту, дуже розумний

Бубєка внаслідок неправильної вимови слів (від прізвища *Бурбело*)

Буржуйка – за прізвиськом батька, людини скупої, за що і отримав прізвисько

**В**

Ворон – зооморфне ім’я

**Г**

Глист – за фізичними даними, худий і високий

Горобець – за рисами характеру, маленька на зріст, швидка дівчина;

 зооморфне ім’я

Грек - за етнічною приналежністю

Губа – за рисами обличчя, з великою нижньою губою

Гундосий – вказує на дефект мовлення

Гуцул –за приналежністю до етнографічних груп

**Д**

Дебіл – за особливостями інтелекту, недалекий за розумом

Джига – за рисами характеру, швидкий (від *дзиґа*)

Джокер – за особливостями інтелекту, добре знає комп’ютерну графіку

Дикий Хохол – за приналежністю до етнографічних груп

 (виходець з Полонини)

Дятел – за звичкою в поведінці (часто і набридливо повторює одне й те ж)

**Є**

Єврей – за етнічною приналежністю

Єврейчик – хитрун

**Ж**

Живчик – за рисами характеру, швидкий, життєрадісний

Жмурко - за фізичними вадами, часто кліпає очима

Жук - за зовнішнім виглядом (має чорний колір волосся)

**З**

Заїка – вказує на дефект мовлення

Звізда – за нахилом (любить виступати)

Зубатий – за рисами обличчя, з великими передніми зубами

**К**

Кабанчик – за фізичними даними, товстий

Карась – зооморфне ім’я

Китаєць *-* за рисами обличчя, має маленькі очі

Кицик – покладистий, як кошеня

Коко внаслідок неправильної вимови слів (від прізвища *Кошелєв*);

Копчений - за зовнішнім виглядом (смаглявий)

Красавчик - неприємної зовнішності

Кривуля - за фізичними вадами (колись зламав ногу, шкандибав,

 і прізвисько прилипло)

Крим – за приналежністю до етнографічних груп (хлопець переїхав з Криму)

Кролик Сеня – зооморфне ім’я

Кролик Сєня – за рисами обличчя, з великими передніми зубами

Круглий – за фізичними даними, товстий

Кудрява – має кучеряве волосся

Кукушка – зооморфне ім’я

Куриця – за звичкою в поведінці (задавакувата, спесива дівчина)

Куриця – зооморфне ім’я

Курносий – іронічно, на носатого

Курочка Ряба – за рисами обличчя, вся у веснянках

Курча – за фізичними даними, малого зросту, худа, хвороблива дівчинка

**Л**

Лисиця – зооморфне ім’я

Ліліпут – за фізичними даними, малий на зріст

Лобастий – за рисами обличчя

Льюяна внаслідок неправильної вимови слів (від *Ліана*)

**М**

Мавпочка – за звичкою в поведінці (викрутиться з будь-якого становища)

Малий – за фізичними даними, невисокого зросту

Маслобойкіна – за фізичними даними, «крупна» дівчина

Метелик – за рисами характеру, моторна дівчина

Мозгастий – за рисами обличчя (з великим лобом)

Молдаван – за етнічною приналежністю

**Н**

Никон – за звичкою в поведінці

 (десь сховає речі (на ничку), а потім сам не знайде)

**О**

Обкурений – за звичкою в поведінці (за звичкою курити)

Окейчик – оптиміст

**П**

П’ять копійок – за звичкою в поведінці

 (скрізь, де не слід, вставить свого слова)

Палка – за фізичними даними, худа й висока

Пацанка – бідова за вдачею

Піхота – за звичкою в поведінці (любитель багато ходити пішки)

Пограничник – за місцем проживання (живе на межі двох сіл)

Помідор – дуже рудий

Пончик – за фізичними даними, товстий

**Р**

Рататуйчик – весела

Рєпа – за рисами обличчя, хлопець з великим круглим обличчям

Рижий – рудий

**С**

Сметана – має біляве волосся

Соплячок - за фізичними вадами, має хронічний нежить

Стрекоза – за звичкою в поведінці

 (дівчинка, яка ходить підстрибуючи і підбігаючи)

**Т**

Тєлєпа – дає характеристику способу мовлення

Тол – за фізичними даними, товстий

Тормоз – за особливостями інтелекту, недалекий за розумом

Туня - внаслідок неправильної вимови слів (від *Сашуня*)

**У**

Ухо – з дуже відстовбурченими вухами

**Х**

Ходячий інтернет – за особливостями інтелекту, дуже розумний

Хом’як – за рисами обличчя, круглолиций, з пухлими щоками хлопчина

Худий – за фізичними даними

**Ч**

Чистюля – завжди у всьому дотримується порядку, чистоти

**Ш**

Шестьорка – за звичкою в поведінці доносить все начальству)

Шизік - за особливостями інтелекту, коїть якісь дурниці

Шпала – за фізичними даними, висока і худа дівчина

**Щ**

Щербатий – за рисами обличчя, немає переднього зуба

Щука – зооморфне ім’я